

Fin de Semana

LA MODA

Gafas de sol

Con la creación de su línea de gafas de sol, Paloma Picasso encuentra una nueva fuente de inspiración y la oportunidad de expresar su talento y su concepto de la belleza.

Muy sensible a la luz, Paloma ha apreciado siempre la protección que brindan unas buenas gafas de sol. Sin embargo, ella les da, además, otras utilidades y un toque personalísimo. Unas veces a modo de diadema, otras como una nota de color apareciendo en el bolsillo de la chaqueta. En fin, demostrando que unas gafas de sol pueden ser para cada momento y para cada ocasión.

Paloma Picasso, nos las presenta como un instrumento de moda.

Ella ha encontrado de gran interés las posibilidades que le brinda el OPTYL pues es más ligero, tiene una amplia gama de colores, se adapta perfectamente, etc.

NOVEDADES PARA EL VERANO-89

El impertinente, un instrumento creado por George

Adams en 1789, se convirtió en un detalle imprescindible para las damas de la Alta Sociedad del siglo XIX.

Paloma Picasso lo ha resucitado en el siglo XX para convertirlo en un accesorio de moda y hacernos revivir el «Glamour» de las veladas de nuestras antepasadas en liceos y teatros.

El impertinente está fabricado en material Optyl, su color es el típico rojo-negro de P.P. y lleva un cordón de seda negro que le sirve de adorno. Se presenta en un diminuto y coqueto estuche rojo diseñado, también por Paloma Picasso.

Las señoras que necesiten gafas de corrección están de enhorabuena, pues Paloma Picasso, presenta tres modelos diferentes que van dirigidos: uno a la mujer extravagante, otro a la mujer jovial y dinámica y el último a la dama sofisticada y elegante.

En cuanto a las gafas de sol 89 podemos decir que son de primerísima calidad. Presentan como novedad la introducción de los motivos de bi-



sutería TIFFANY, tales como cruces doradas, cristales «estrás» y piedras de colores embelliciendo sus frentes.

Los colores son, fundamentalmente rojos y negros y lo más destacado los rayados «tono sobre tono».

El acabado y su dotación de calidades son óptimas. Los cristales Visión 400 garantizan una visión de primera clase y una absorción de 100% de los rayos U.V.

Mar Barbero de Zubillaga

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 12 de agosto de 1989
Año LXXXIX.—Núm. 27.238

D.L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA
DE TVE

Del 13 al 19 de agosto

Feria Internacional de Joyería

La Feria Internacional de Joyería de Valencia se dispone a celebrar su 24ª edición presentando sustanciales cambios y novedades, del 7 al 11 del próximo septiembre.

Dado su carácter internacional y su ya larga tradición en la exportación, que han convertido con el tiempo a este certamen en la primera Feria de España y en obligado punto de referencia en el calendario internacional, su nuevo planteamiento va más allá de ser sólo un foro de comercio para convertirse en plataforma de investigación y moda.

Por vez primera en el mundo de la joyería se lanzan tendencias. Elaboradas por el Comité de Moda y realizadas por los más prestigiosos diseñadores españoles, estas tendencias vienen a resumir lo que próximamente será moda.

Dos conceptos clave para entrar en la nueva década: sobriedad y solemnidad,

dos pautas opuestas que cruzarán el umbral de los noventa sin llegar a unirse jamás. Dos definitivas propuestas de moda en joyería creadas para el mercado internacional.

El entusiasmo innovador de FIJOVA no sólo alcanza a tareas de investigación en cuanto a diseño y estética, sino que dentro de sus planes de promoción internacional colaborarán en el gran proyecto «Honeymoon» que consistirá en la boda simbólica de la Estatua de la Libertad y Cristóbal Colón. Los esponsales serán sellados con los anillos que FIJOVA ofrece a este importante acontecimiento mundial.

Tendencias, moda y proyección internacional son las apuestas de futuro para este nuevo tiempo de feria.

LO SOLEMNE

Como en un caleidoscopio en matices y formas, la solemnidad irrumpe con su



siempre lúdico discurso plagado de sublimes ceremonias, para conjugar de nuevo dos materiales nobles, oro y plata, con la fastuosidad y colorido de las turmalinas granates, azules y verdes; o quizás ensamblar el fuego del topacio y la intensidad del zafiro.

Tres tonalidades clave: burdeos, verde y azul cobalto para formas suntuosas.

Múltiples elementos que configuran el diseño, ordenados o desordenados, pero siempre de una forma muy metódica.

LO SOBRIO

Lo sobrio se autodefine como una tendencia introvertida que, en cuanto se le permite, deriva hacia una realización de la pieza en materiales nobles y monocromáticos. Esta ausencia de color es una de las características que podría definir esta ten-

dencia; únicamente el destello de un diamante o alguna piedra preciosa conjugados con el oro y la plata como materiales básicos nos transportaría a la búsqueda infinita de la forma.

Una constante repetición de los volúmenes nos hablaría de sobriedad. Esta reiteración de elementos dará origen a una nueva forma que nos susurraría lo sobrio.

El lenguaje está marcado por los cánones de la sencillez, la austeridad, la claridad, la funcionalidad y la precisión.

Una tendencia que huye de lo decorativo, del ornamento; y sólo llega a ser ella misma reflejándose en la pureza.

Estas tendencias han sido realizadas por Chus Burés, Antonio Ibáñez, Joaquín Berro, Chelo Sastre, Lucía Domínguez, Antonio Romero, Antonio W. Rodríguez y Vicente Gracia.

FIJ

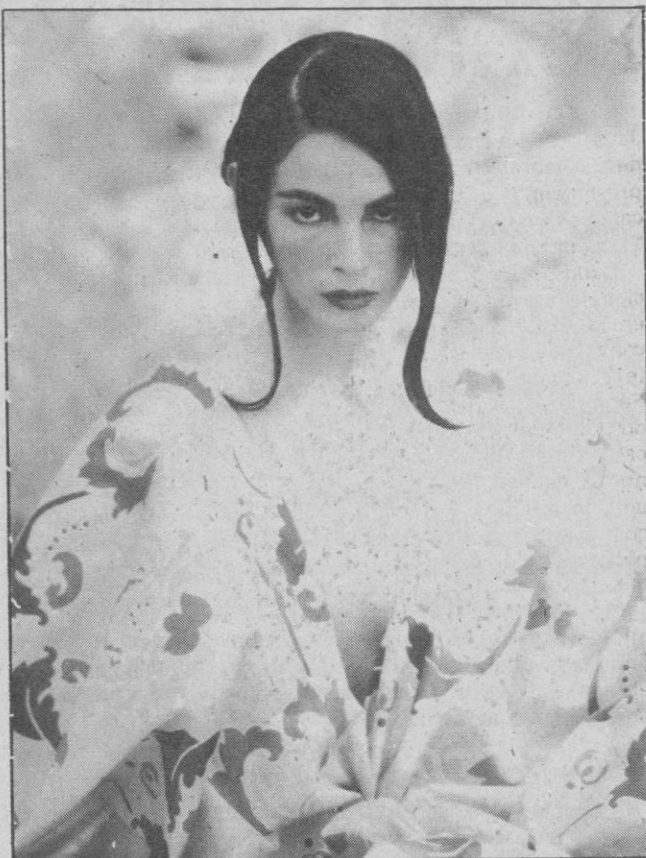


LINEAS TEXTILES PARA EL HOGAR

Bon Drap acaba de lanzar sus nuevas colecciones en las que se incluyen las líneas textiles para el hogar, que han sido creadas para dicha firma por Montesinos-Alama y por Vicente Mateu. Estas colecciones se presentaron al mercado nacional en la reciente Feria «Star» de Milán. Ofrecemos tres muestras muy expresivas.



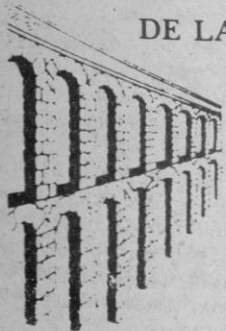
Colección Cairel, de Vicente Mateu



Colección Arce, del Diseño Equipo Propio



Colección Damasquino, por Montesinos-Alama



DE LA SIERRA SEGOVIANA

celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

Entrada estruendosa en el mercado internacional

Fogoso, sensual y con raza, Jazz explosionó de un extremo del mundo al otro, arrastrando el éxito en su atrevido rostro. Esperado en todas partes con impaciencia y curiosidad, recibido en todas partes con entusiasmo y éxito.

Un año después de su lanzamiento, Jazz está presente en todo lugar, desgranando sus notas negras y blancas que no han dejado de resonar en todos los corazones y todos los tipos de piel.

Los hombres la llevan, las mujeres la respiran. Acordes insolentes y encantadores de una fragancia que no deja de sorprender. Juegos de sol y sombra, día y noche, recuerdos hechos presentes...

El jazz no se explica

Simplemente se capta el espíritu y el color: las armonías blancas y negras, tiernas y violentas.

La historia del jazz no se cuenta

Se sigue su ritmo, cambiante, su sensualidad, su geometría, sus fiebres y sus languideces, sus idas y venidas, del canto al grito. Se entra en su música de golpe y se tiende al abandono entre la alegría y la melancolía.

No se habla de Jazz, el Eau de Toilette de Yves Saint Laurent.

Simplemente, se empieza respirando sus acordes sutilmente tónicos. Se le elige por flechazo, por su elegancia, su desenvoltura y su generosidad.

JAZZ NO ES TANTO UN ESTILO, COMO UNA FORMA DE SER

Una manera de atravesar la vida jugando con sus contrastes. Porque, ante todo, Jazz de Yves Saint Laurent es un perfume de contraste.

La apertura nerviosa, vibrante de notas frescas y suavemente ácidas, transporta en volandas con un ritmo insólito: Artemisa, Coriandro, y Gengibre con un fondo de especias.

Y luego el tiempo cambia repentinamente: Tras el acidulado y el burbujeante, viene el bajo sensual de las notas floridas: Rosa-Geranio, Jazmín y Muguet.

Ultima sorpresa de esta sorprendente fragancia, el profundo acorde de las notas amaderadas que se detiene largo tiempo en la piel: Musgo de Haya, Ciste y Sarga, Incienso y Patchuli, bajo la voz aterciopelada del sándalo.

Jazz, el perfume de un hombre de todos los tiempos y todos los contrastes.

Difícil de conquistar, difícil de retener, el que lleva Jazz no se define cómodamente. Encantador e inalcanzable sociable y solitario, discretamente misterioso, vive en los sitios que se le asemejan: refinados y un poco insólitos, lugares donde la emoción se palpa a flor de piel, sin arañar el corazón.

A imagen y semejanza de su Eau de Toilette, este hombre se ha decidido por los colores fetiches del jazz, el negro y el blanco, el ébano y el marfil de las teclas del piano.

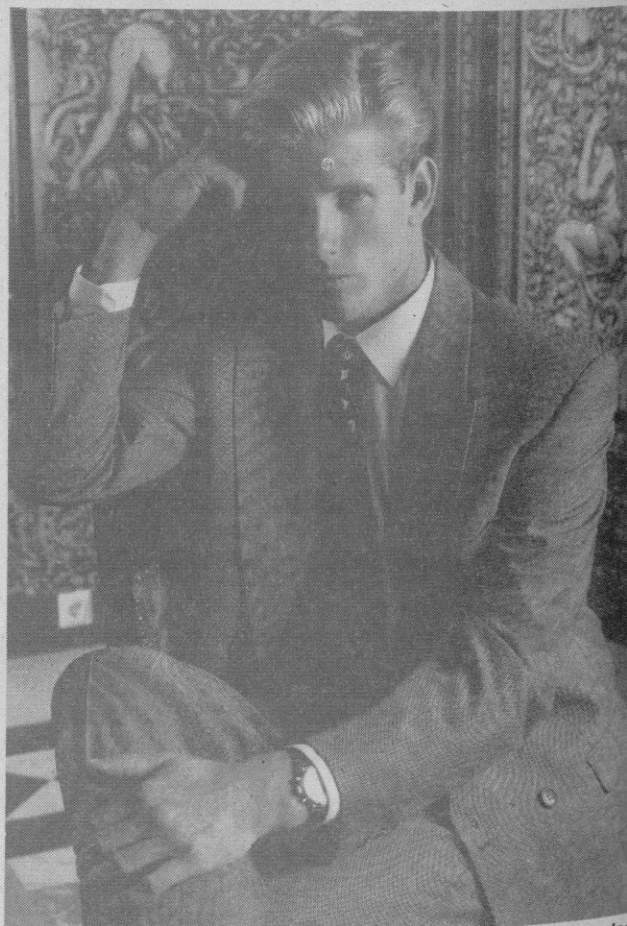
Siluetas y sombra chinesca cuyo rostro no se ve, evoca la comodidad elegante, las noches magnéticas del West Side, los años dorados de Harlem.

Jazz, un perfume para un hombre que oscila siempre entre el día y la noche, la alegría y la nostalgia, el lamento del saxo y la risa de la trompeta.

Y.S.L.



Para hombres



Creación de Rodier-París para hombres: Traje de lana con camisa de algodón

Nuevo producto para pieles secas

Producto vedette Carita, el Fluide de Beaute 14, aceite no graso, es un verdadero producto de tratamiento nutritivo, corrector de pieles secas.

Hace verdaderas maravillas, en tratamiento después del sol, pero se usa igualmente como protector solar para el rostro y cuerpo para las pieles ligeramente mates o algo bronceadas.

Los diferentes componentes del Fluide de Beaute 14 aporta múltiples propiedades:

— Aceite de avellana (20%), nutre, suaviza y deja la piel saturada.

— Un complejo vitamínico (vitaminas A, E, F, 1 %) protege la piel, favorece la renovación celular, evita la descamación, la deshidratación y el resecamiento de la piel.

— Con la presencia de un filtro solar anti-UVB (índice de protección 2), Fluide de Beaute 14 protege eficazmente la piel de los efectos nocivos de los rayos del sol. Es por esta doble acción protectora, complejo vitamínico más filtro solar, que el Fluide de Beaute 14 tiene una función de producto solar: permite que la piel pueda ser expuesta diariamente más tiempo y, por lo tanto, broncearse con mayor facilidad.

Tratamiento nutritivo, para pieles secas, el Fluide de Beaute 14 puede ser aplicado durante todo el año:

- Sobre el rostro: con aplicaciones locales (para nutrir las



zonas secas) o sobre todo el rostro, en combinación con una emulsión.

- Sobre el cuerpo: para satinar y suavizar la piel después del baño o ducha.

Algunas gotas añadidas al agua del baño suavizan la epidermis.

Una nueva presentación para una aplicación más fácil.

Práctica y cómoda, este frasco transparente, provisto de un dosificador, permite aplicar la cantidad de producto necesario.

CIUDADANO NICO

FRASES PARA UN DIALOGO (VIII): Son muchas las felicitaciones que personalmente hemos recibido en solidaridad con el «intolerable» que anotábamos en nuestro artículo del pasado día 22 de julio, haciendo referencia al «caos» de la circulación por la calle Independencia. Pero también todos coinciden en recomendarnos que no sigamos «desgarrantándonos», porque demostrado está que en el equipo gobernante del Ayuntamiento de Segovia NO SOLO NO HAY OJOS PARA NO VER LO INCOMPREENSIBLE, sino que, además, debe existir una epidemia, al parecer incurable, QUE LES HA PRIVADO DE LA FACULTAD DE OIR.

... ¡Esto es un auténtico desastre!

— Así, señor Alcalde, todos los días se manifiestan los usuarios de los urbanos (y seguro que igual piensan los conductores), cuando se cumple el paso por la calle en referencia. Y unidos a ellos, todos los que otros coches conducen y peatones que por allí se ven obligados a caminar.

Pero ¿hasta cuándo las dos direcciones, los aparcamientos de vehículos en las dos calzadas y las descargas de proveedores en horas de mayor circulación? ¿Hasta cuándo el seguir riéndose de los ciudadanos? ¿Hasta cuándo ciegos y sordos? ¿Hasta cuándo una ineficacia que contagia a nuestra Policía Municipal y los convierte en agentes sólo contemplativos?

Y para resumen, una pregunta lógica de presentar: ¿Para qué tanto tesón y esfuerzo en querer ser Alcalde? ¿Para ser protagonista de «incomprensibles»? Para esto, mejor en casa. Y añadimos que nada de lo que sucede nos sorprende, pues con estas acciones encontramos la razón a lo que escribíamos el 13 de mayo último:

— «no creemos que el señor Perteguer pueda ser el hombre que necesita Segovia»—

... **Millones de españoles viven todavía pendientes de señores feudales.**

— De NUEVOS, creados por su fidelidad a un rumbo y demasiado gratificante socialismo, seguro que sí; de NUEVOS, por «cuentas» de ayer a comparar con «activos» de hoy, seguro que sí; De NUEVOS, no por liquidaciones a la Hacienda y sí por deslumbrantes comportamientos, seguro que sí.

... **He tenido la sinceridad de decir algo que muchos piensan, pero que no se atreven a decir.**

— Pero no todo: ¿Verdad que no? Y es que las «verdades», temiendo perder posiciones rentables o para quedar lejos de futuros soñados, más cómodo, a veces, es no arriesgarse a pronunciarlas.

... **González necesita convocar elecciones.**

— Lo están deseando ustedes. Claro que ¿para qué?

... **El socialismo democrático es la única ideología con futuro.**

— Peciosa frase, sí señor. Pero aún más bonita ofreciendo que son los primeros en saber practicarla.

... **Lo social sólo es aplicable con dinero.**

— Sin diálogo por ser respuesta a ofrecer en momento que confiamos habrá de llegar. ¿Verdad, Nico, que se la vienen mereciendo? No ven y es lamentable. Pero lo que no puede permitirse es creer que el país es ciego.

... **El socialismo sin libertad no es socialismo, pero la democracia sin igualdad no es democracia.**

— Mensaje con sello de urgencia que certificamos y remitimos al PS(O)E.

Enrique Garla



CORREO FILATELICO

Historia de un amiguito, que por su afición al sello, le llamaban «Jo-sellito» (I)

Como suponemos que en los hogares de los asíduos lectores de EL ADELANTADO habrá jóvenes, incluso los más peques, hemos pensado que un mensaje para ellos re-

lacionado con la filatelia podría llamarles la atención, más aún si lo hacemos en forma de historieta que protagoniza un personaje que puede resultarles familiar y sobre

todo que, con ese aire jovial y desenfadado, cada viñeta y verso respectivo, pueden ayudarles a que se interesen por esta noble afición, y con la seguridad de no verse defraudados nunca en su iniciación, ya que la que proponemos, está respaldada por su eficacia y por su originalidad nunca ofrecida en España para que los jóvenes especialmente conozcan lo más elemental del coleccionismo filatélico.

Dado el espacio de que disponemos semanalmente, sólo incluimos los aspectos gráficos del manual de iniciación filatélica titulado «Coleccionar sellos es fácil» libro de texto de la Escuela de Valencia, hoy totalmente agotado. Y mientras otros libros de dudosa eficacia filatélica en-

cuentran ayudas millonarias para ser regalados, un manual como el que nos ocupa, que tanto bien puede hacer en la tan necesitada autenticidad para la iniciación al coleccionismo filatélico, sufre el mayor de los olvidos.

Cuando tanto se cacarea en filatelia la ayuda a la juventud y a la promoción de la filatelia, sonroja desde hace muchos años el despilfarro y la poca eficacia en aspecto tan importante como el que nos ocupa.

Por eso nuestro ofrecimiento para ayudar a que los jóvenes segovianos descubran el fabuloso mundo del coleccionismo filatélico a través de esta sencilla historieta.

José María GOMIS SEGUI



1 Para nacer en Valencia, la cigüeña que lo trajo le puso sello de urgencia.



2 Desde su más tierna infancia, se dió cuenta de que el sello tenía gran importancia.



3 De los sellos oyó hablar a los chicos de la escuela, y empezó a coleccionar.



4 Empezó su colección pegándose él mismo un sello al lado del corazón.



5 Y desde aquel mismo día, a todo el que se encontraba sellos y sellos pedía.



6 Por eso, de pequeño todo el que lo conocía le llamaba «JO-SELLITO».



7 La primera condición es poner freno a esa fiebre que es tan sólo un sarampión.



8 Juntó sellos en montón, que sería cualquier cosa menos una colección.



9 Un filatélico viejo, al ver aquel desconcierto brindó al chico su consejo.



10 Y el consejo del experto fue que hay que coger los sellos con pinzas y con acierto.



11 También le enseñó el lavado... para desperdiciar el sobre con muchísimo cuidado.



12 Y con preferencia quiso que viera con claridad que el Catálogo es preciso.
(Concluirá)

Programación de TVE

DOMINGO
13
AGOSTO

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION DE MADRUGADA

00,35, FILMOTECA TV

«Detective»

02,05, PERO... ¿ESTO QUE ES?

03,30, EL PLANETA MILAGROSO

04,25, EL FUGITIVO

05,15, ALQUIBLA

05,45, EL TIEMPO QUE VIVIMOS

06,40, JAZZ ENTRE AMIGOS

07,40, LARGOMETRAJE

«Te volveré a ver»

PROGRAMACION MATINAL

09,00, SOPA DE GANSOS

09,30, CAMPO Y MAR

10,00, EL DIA DEL SEÑOR.
SANTA MISA

11,00, AVANCE TELEDIARIO

11,05, CONCIERTO

12,05, PUEBLO DE DIOS

12,35, NUEVA GENTE

13,35, AUTOPISTA
HACIA EL CIELO

14,30, DOMINGO REVISTA

15,00, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA

15,30, EL TIEMPO

15,35, SEABERT

16,00, LA COMEDIA

«Cómo triunfar sin dar golpe»

Pierropont Finch, más conocido como Ponti, cuyo oficio es limpiar cristales, ha decidido pasar a mejor vida y para ello se ha comprado un libro que enseña «cómo triunfar en los negocios». Ponti se enrola en un gran imperio industrial, la J. B. Wichet. Empieza en el departamento postal, repartiendo sobres de mesa en mesa. A partir de aquí, escalón tras escalón, su audacia, su ingenio, sus buenas y malas artes, le llevarán hasta la presidencia del consejo de administración. ¿Y por qué no a la Casa Blanca?

17,50, SUPERMAN

18,15, DIBUJOS ANIMADOS

18,35, ALF

19,00, TURNO DE OFICIO

20,00, WAKU-WAKU

20,30, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA

21,05, EN PORTADA

21,30, EL TIEMPO ES ORO

22,35, DOMINGO CINE

«Montaña rusa»

Un maniático asesino siembra el pánico en un parque de atracciones. La policía lucha desesperadamente por poner fin a la cadena de delitos, pero la gran dificultad será averiguar los motivos reales que impulsan al criminal.

00,35, AVANCE INFORMATIVO

00,40, LARGOMETRAJE

«Una señorita rebelde»

La señorita Daisy Miller habla interminablemente, caudalosamente. Ella se pregunta y se contesta. No es un raro

ejemplar —hay millones de oradoras de este calibre—, pero la señorita Miller, hija de un multimillonario americano y huésped, con su mamá y un hermano insoportable, de una estación termal de Suiza, acaba de conocer al joven Frederick Forshyte Winterburg, altivo aristócrata alemán.

02,10, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

09,45, CARTA DE AJUSTE

09,55, APERTURA
Y PRESENTACION

09,56, LOS HIJOS
DE LA PANTERA ROSA

10,20, LARGOMETRAJE
DE DIBUJOS ANIMADOS

11,30, DOMINGO DEPORTE

18,30, SESION DE TARDE

Ciclo: Musical americano

«Gypsy, la reina del vaudeville»

La señora Rose Hovick, tras haberse dejado media vida en los escenarios, se ha empeñado en que sus hijas June y Louise, niñas aún, alcancen la fama que ella no consiguió. Por lo pronto, se va a convertir en la mamá de una presunta niña prodigio —June— con la que recorrerá el país, exhibiéndola en unos números que, a medida que pasa el tiempo y June se va haciendo mujer, se vuelven cada vez más ridículos y trasnochados. June acabará aburriéndose de su madre y abandonará su papel de niña al casarse con un «boy de la compañía». Pero la señora Rose no se viene abajo: le queda otra hija, Louise. Ha sido el elemento anodino de la familia; una pieza inservible en un escenario, habrá que trabajar duro si se la quiere enfrentar a unas candilejas. La señora Rose sigue sin ir más allá del vaudeville que ella interpretó hace veinte años. Su hija Louise irá más lejos: con el nombre de Gypsy Rose Lee inventará, nada menos que el «strip-tease».

21,00, ESTUDIO ESTADIO

00,00, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
14
AGOSTO

PRIMERA CADENA

- 7,45, CARTA DE AJUSTE
7,59, APERTURA
8,00, BUENOS DIAS
9,00, ENTRE LINEAS
9,30, CON LAS MANOS
EN LA MASA
10,00, EL DERECHO DE AMAR

«Episodio n.º 52»

El brindis por el ingreso de Adriano en la vida política es violentamente interrumpido por el Dr. Ramos, poniendo a todos en evidencia.

- 10,25, AVANCE TELEDIARIO
10,30, AVENTURA 92
11,30, SANTA BARBARA

«Episodio n.º 72»

Peter sigue vivo y acechando a Kelly. Augusta ha descubierto que la condesa es en realidad Sophia, y planea tenderle una trampa.

- 12,15, AVANCE TELEDIARIO
12,20, JAKE Y EL GORDO
13,05, MI PEQUEÑO PONY
13,30, TRES POR CUATRO
14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES
14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL
15,00, TELEDIARIO
15,35, SPENSER,
DETECTIVE PRIVADO

- 16,25, LA TARDE DE UN VERANO
17,55, AVANCE TELEDIARIO
18,00, LOS MUNDOS DE YUPI
18,30, LOS NIÑOS DEL MOLINO
DEL VALLE
19,00, DALE LA VUELTA
19,30, DE PELICULA
20,30, TELEDIARIO
21,00, EL TIEMPO
21,15, TRIBUNAL POPULAR
22,40, EL LOCAL DE FRANK
«El vagabundo de enfrente»

- 23,05, DOCUMENTOS TV

- 00,05, TELEDIARIO
00,25, TELEDEPORTE
00,40, LA NOCHE
02,00, ESTRENOS TV

«Cita con los dioses»

Intérpretes: Shirley McLaine, Charles Dance, John Heard, Anne Jackson, Jerry Orbach.

A pesar de darse cuenta de que lo tiene todo, una vida llena de amor, salud, fama y una carrera legendaria, Shirley se da cuenta de que le falta algo: un fin, una dirección, un significado a su vida. La presencia de tres personas le causa un impacto tal, que le obliga a buscar las respuestas a sus inquietudes. Shirley comienza un viaje espiritual, un viaje hacia su interior, trata de encontrarse a sí misma a través de la reencarnación.

SEGUNDA CADENA

- 12,45, CARTA DE AJUSTE
12,59, APERTURA
13,00, PROGRAMACION
CENTROS TERRITORIALES
14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

- 15,00, TELE EUROPA
15,30, LA RUTA DE LA SEDA
16,30, DONA BEIJA

«Episodio núm. 16»

Antonio va a ver a Beija y ella le da un plazo de 24 horas para que decida si quiere volver con ella olvidando su pasado y enfrentándose a las habladurías de la aldea.

- 17,20, YULA

«Episodio núm. 6»

- 18,15, MUSICAL
19,05, COMPUTADORAS
19,35, FM-2
20,05, NI A TONTAS NI A LOCAS
21,00, MUNDO DEPORTE
21,45, ARTE Y TRADICIONES
POPULARES
22,00, NOTICIAS
22,35, CINE CLUB

Ciclo: CINE ARGENTINO

«Hombre mirando al sudeste»

Intérpretes: Lorenzo Quinteros, Hugo Soto, Inés Vernengo, Tomás Voth, Cristina Scaramuzza, Rodolfo Rodas, Jean Pierre Requerez.

Un manicomio es el mejor lugar para decir las verdades, y así lo cree el psiquiatra Julio Denis, un doctor honesto que se siente incapaz de curar a nadie. Todos los fundamentos de su carrera y de su vida, se van a poner en cuestión con la aparición de un nuevo y extraño enfermo, Rantés, un tipo que dice llegar del espacio en una nave espacial. Rantés no aparece en ningún registro, no tiene huellas y se muestra impasible, todo el día de pie en el patio del hospital mirando hacia el sudeste.

- 00,20, ULTIMAS PREGUNTAS
00,50, JAZZ ENTRE AMIGOS
01,45, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
15
AGOSTO

PRIMERA CADENA

5,45, DOCUMENTAL

6,45, MUSICAL

8,00, BUENOS DIAS

9,00, NUEVA GENTE

10,00, SANTA MISA

11,00, AVANCE TELEDIARIO

11,05, DOCUMENTAL

11,30, SANTA BARBARA

«Episodio n.º 73»

Peter logra entrar en casa de Amy y la mantiene secuestrada a punta de pistola. Mason está urdiendo un plan para que el próximo matrimonio de C. C. y Gina sea nulo, debido a que su anterior esposa, Sophia, está viva.

12,15, AVANCE TELEDIARIO

12,20, JAKE Y EL GORDO

13,05, MI PEQUEÑO PONY

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, SPENSER,
DETECTIVE PRIVADO

16,25, LA TARDE DE UN VERANO

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, CUENTOS DEL BUEY

19,00, PASOS

19,30, ENTRE LINEAS

20,00, CASA DE LOCOS

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LA LUNA

Programa realizado en directo, desde Barcelona, en el que Julia Otero entrevistará a un personaje del mundo de la cultura, la política, el arte... Durante la entrevista se intercalará la actuación de un cantante o grupo musical de actualidad.

22,20, SESION DE NOCHE

Ciclo «Parejas de Hollywood»

«Robín de los bosques»

Intérpretes: Errol Flynn, Olivia de Havilland, Basil Rathbone, Claude Rains, Eugene Pallette, Una O'Connor, Alan Hale, Patrick Knowles.

A finales del siglo XII, Ricardo Corazón de León, Rey de Inglaterra, lucha en las Cruzadas, lo que aprovechará su hermano Juan para usurpar el trono e imponer fuertes impuestos a los campesinos. Robin Hood, al frente de un reducido grupo de hombres, peleará contra el tirano desde su base en el espeso bosque de Sherwood.

00,05, TELEDIARIO

00,25, TELEDEPORTE

00,40, TESTIMONIO

00,45, LA NOCHE

02,00, FILMOTECA DEL MARTES

«Ana Bolena»

Intérpretes: Henny Porten, Emil Jannings, Paul Hartmann, Aud Egede-Nissen, Ludwig Artau, Ferdinand von Alten.

Cuando Enrique VIII, Rey de Inglaterra, conoce a la joven Ana Bolena, decide casarse con ella. Para poder realizar este deseo, expulsa del país a su primera esposa, Catalina de Aragón. Sin embargo, este segundo matrimonio no dará la felicidad al cruel, sensual y enérgico monarca. Ana da a luz a una niña, lo cual provoca aún más la ira del Rey, que no desea reconocer a su hija, y cada vez desprecia más a su esposa,

hasta que conoce a Juana Seymour y decide que Ana Bolena debe morir.
- Muda.

04,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION
CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELE EUROPA

15,30, LA RUTA DE LA SEDA

16,30, DONA BEIJA

17,15, LA EMBRIAGUEZ DE LA
METAMORFOSIS

«Episodio núm. 1»

Un día de 1926, Christine Hoflehner, empleada de la oficina de correos de Klein-Reifling (Austria) recibe un telegrama a su nombre. Sus tíos Clara y Antony van Boolean la invitan a pasar 15 días del verano con ellos en Innsbruck. María, la enferma madre de Christine, cree que eso es una gran oportunidad para su hija, y la convence para que se introduzca en ese mundo de ricos que ella no conoce.

18,45, CARRERAS DE CABALLOS

19,00, EL TIEMPO QUE VIVIMOS

20,00, PERFILES DE LA AVIACION

21,00, MUNDO DEPORTE

21,45, ARTE Y TRADICIONES
POPULARES

22,00, NOTICIAS

22,30, DOCUMENTAL

23,20, TENDIDO CERO

23,50, NUESTRA EUROPA

00,20, LA BUENA MUSICA

01,10, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES
16
AGOSTO

PRIMERA CADENA

- 7,45, CARTA DE AJUSTE
7,59, APERTURA
8,00, BUENOS DIAS
9,00, LA BUENA MUSICA
10,00, EL DERECHO DE AMAR
«Episodio núm. 53»

Rosalía y Adriano son sorprendidos en el consultorio por la intrigante Paula. Ramos empieza a sospechar que Montserrat tiene alguna relación más que meramente bancaria, con la supuesta madre de Carola.

- 10,25, AVANCE TELEDIARIO
10,30, AVENTURA 92
11,30, SANTA BARBARA

«Episodio n.º 74»

Peter retiene a cinco personas en casa de Any. Alertada la policía, con Cruz al mando de las operaciones para rodear la casa, todo falla para conseguir que Peter se entregue.

- 12,15, AVANCE TELEDIARIO
12,20, JAKE Y EL GORDO
13,05, LOS OSOS BERENSTAIN
13,30, TRES POR CUATRO
14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
15,00, TELEDIARIO
15,35, SPENSER, DETECTIVE PRIVADO

- 16,30, LA TARDE DE UN VERANO
17,55, AVANCE TELEDIARIO
18,00, LOS MUNDOS DE YUPI
18,30, EL MUCHACHO Y EL ELEFANTE
19,00, UN CESTO LLENO DE LIBROS
19,30, HABLANDO CLARO
20,00, THROB
20,30, TELEDIARIO
21,00, EL TIEMPO
21,15, LA NATURALEZA DE AUSTRALIA
22,15, CANCION TRISTE DE HILL STREET
23,10, FUERA DE SERIE
00,30, TELEDIARIO
00,50, TELEDEPORTE
01,05, LA NOCHE
02,00, ULTIMA SESION

«El resplandor»

Intérpretes: Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd, Barry Nelson, Scatman Crothers, Philip Stone.

Jack Torrence, un maestro sin trabajo, acepta el empleo de guarda de un aislado hotel, cerrado durante la temporada de invierno. En el remoto establecimiento, en medio de las Montañas Rocosas, en Colorado, se reúnen con Jack su esposa Wendy y su hijo Danny. La tranquila y pacífica atmósfera del lugar da ocasión a Jack para dedicarse a escribir, un deseo largamente acariciado. Pero el maligno pasado del hotel, en el que tiempo atrás ocurrieron escalofriantes sucesos, comienza a hacer su aparición y a influir en el espíritu de Jack, al tiempo que las primeras nieves aislan al siniestro edificio.

- 03,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 12,45, CARTA DE AJUSTE
12,59, APERTURA

- 13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES
14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
15,00, TELE EUROPA
15,30, LA RUTA DE LA SEDA
16,30, DONA BEIJA
17,15, HOMBRES DE LEY
18,05, DIME POR QUE
18,35, EL LIBRO GUINNES
19,00, SECUENCIAS
20,00, ATLETISMO
22,00, NOTICIAS
22,30, GRANDES MUSICOS
«Pau Casals»

Esta segunda y última parte de la biografía de Casals corresponde a sus años de exilio, su prolongada estancia en Prades (Francia), hasta donde llegan los más importantes músicos, compositores y concertistas para intervenir en los diversos Festivales que se celebran allí. Su asentamiento definitivo en Puerto Rico y la proyección mundial de su figura. Finalmente, su muerte en aquella isla y la venida a España de sus restos mortales. Algún vídeo de Casals interpretando a Bach o dirigiendo orquestas, ilustran el programa.

- 23,20, LOCO DE REMATE

«El desierto Fox»

Harry descubre en un bar a Lisa, la hija de un amigo a la que buscaba desde hace años, junto a dos individuos. Cuando ella se niega a hablarle, Harry intuye que puede estar en apuros.

- 00,05, EL POETA EN SU VOZ
00,20, TIEMPO DE CREER
Análisis y exposición del judaísmo italiano en la actualidad.
00,35, NATACION Y ATLETISMO
01,35, DESPEDIDA Y CIERRE.

JUEVES
17
AGOSTO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, GRANDES MUSICOS

10,00, EL DERECHO DE AMAR

«Episodio núm. 54»

La visita de Montserrat y Augusto a Rosalia provoca la huida de Adriano. Rosalia vuelve a insistir de nuevo en posar para las tarjetas, en vista que las necesidades del orfanato son cada vez mayores.

10,25, AVANCE TELEDIARIO

10,30, AVENTURA 92

11,30, SANTA BARBARA

«Episodio nº 75»

La pesadilla continúa. Any, Jackie y su marido consiguen escapar pero Peter retiene a Joe y a Mason.

12,15, AVANCE TELEDIARIO

12,20, JAKE Y EL GORDO

13,05, SCOOPY DOO

13,30, TRES POR CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, SPENSER,
DETECTIVE PRIVADO

16,30, LA TARDE DE UN VERANO

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, POPPLES

19,00, SOPA DE GANSOS

19,30, CON LAS MANOS
EN LA MASA

20,00, LOS PROBLEMAS CRECEN

«Jason y los salvajes»

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LA LEY
DE LOS ANGELES

22,15, ENTRE PARENTESIS

23,30, DELIRIOS DE AMOR

«Amor y oportunidades»

Belén aprovecha el revuelo de las rebajas en unos grandes almacenes en el que dos clientes típicos de estos centros se pelean por una prenda, para robar un sujetador; Jorge la ve y haciéndose pasar por policía, la obliga a acompañarle. Después se descubre que todos, incluso la pobre Belén, no son lo que parecen.

00,00, TELEDIARIO

00,20, TELEDEPORTE

00,35, LA NOCHE

02,00, PRODUCCION ESPAÑOLA

«El pico»

Intérpretes: José Luis Manzano, José Manuel Cervino, Luis Iriondo, Enrique San Francisco, Laly Espinet, Queta Ariel, Ovidi Montllor.

En la capital bilbaína, un comandante de la Guardia Civil y el dirigente de un partido rabiosamente nacionalista, se sienten unidos ante un problema común: sus dos hijos, dos adolescentes, son heroinómanos. Su reacción como padres no será distinta de la que se supondría, dado su enfrentamiento ante otros problemas.

03,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION
CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELE EUROPA

15,30, LA RUTA DE LA SEDA

16,30, DONA BEIJA

«Episodio núm. 19»

La llegada de Beija a la misa del domingo causa gran expectación entre todos los que están en la iglesia. Incluso los padres de Antonio y Anita deciden adelantar la boda por temor de que Antonio se arrepienta y vuelva con Beija.

17,15, PRIMERA FUNCION

18,55, DOCUMENTAL

19,10, SERVICIOS SECRETOS

20,05, MELOMANOS

21,00, MUNDO DEPORTE

21,30, EL MIRADOR

22,00, NOTICIAS

22,35, JUEVES CINE

«Río sin retorno»

Intérpretes: Robert Mitchum, Marilyn Monroe, Rory Calhoun, Tommy Rettig, Douglas Spencer.

Tras sufrir condena por asesinato, Matt Calder quiere comenzar una nueva vida. Va a asentarse en una granja, situada en tierra de buscadores de oro. Kay, cantante de «saloon» y Harris, jugador de ventaja, piden a Matt que les acompañe en un peligroso viaje a lo largo del que los indios llamaron «río sin retorno». Su destino, Council City y el objetivo, registrar una mina ganada con cartas marcadas.

00,00, METROPOLIS

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
18
AGOSTO

PRIMERA CADENA

- 7,45, CARTA DE AJUSTE
7,59, APERTURA
8,00, BUENOS DIAS
9,00, PASOS
9,30, SOPA DE GANSOS
10,00, EL DERECHO DE AMAR

«Episodio núm. 55»

Carola habla con Adriano y piensan que la única manera de que Ramos se cure de su obsesión es consiguiendo la curación de Joanna. El padre Ignacio piensa que el conocimiento de la verdad sobre el pasado puede dañar a Adriano.

- 10,25 AVANCE TELEDIARIO
10,30, AVENTURA 92
11,30, SANTA BARBARA

«Episodio n.º 76»

Peter dispara sobre Joe antes de que Cruz consiga acabar con él. Con la muerte de Peter, Kelly se ve libre de su amenaza constante, pero tiene que enfrentarse a otra tragedia: a causa de las heridas, Joe está a punto de morir.

- 12,15, AVANCE TELEDIARIO
12,20, JAKE Y EL GORDO
13,05, LOS PEQUEÑOS PICAPIEDRA
13,30, TRES POR CUATRO

- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

- 15,00, TELEDIARIO
15,35, SPENSER, DETECTIVE PRIVADO
16,30, LA TARDE DE UN VERANO
17,55, AVANCE TELEDIARIO
18,00, FRAGUEL ROCK
18,30, LA LINTERNA MAGICA
19,30, DE AÑO EN AÑO

«San Pedro Manrique»

San Pedro Manrique, pueblo de la provincia de Soria. Sus murallas y su castillo y la mayoría de sus iglesias son ya sólo ruinas. Por la tarde, delante del Santuario de la Virgen de la Peña, se prepara la hoguera: la fiesta de San Juan. Esta noche, la más corta del año, los campesinos hacen la vigilia para ver «bailar el sol». Es una fiesta solar, y como tal, el elemento central lo constituyen las hogueras.

20,00, VIVE COMO QUIERAS

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LAS NOCHES REVOLUCIONARIAS

«Libertad e igualdad»

22,15, PERO... ¿ESTO QUE ES?

23,45, PARTIR DE CERO

«La invitada a cenar»

Los hijos del Dr. Shepherd han ido de acampada, por lo que se encuentra solo cuando la exseñora Shepherd aparece buscando un sitio donde pasar la noche, ya que su casa se encuentra inundada.

00,10, TELEDIARIO

00,30, TELEDEPORTE

SEGUNDA CADENA

- 12,45, CARTA DE AJUSTE
12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELE EUROPA

15,30, LA RUTA DE LA SEDA

16,30, DONA BEIJA

17,15, CINE ESPAÑOL

«De profesión sus labores»

Intérpretes: Laura Valenzuela, Alberto de Mendoza, Mónica Randall, Fernando Fernán Gómez, Laly Soldevilla, Gloria Cámara, Puri Villa, Aurora Redondo.

En la vida de una gran ciudad abundan los matrimonios de todas clases. Así mientras Ana y Juan forman una pareja feliz y satisfecha, a sus ochos años de vida conyugal, María José y Federico, sus mejores amigos, no han conseguido el deseado equilibrio. La felicidad de Ana y Juan es tanta, que llega a molestar y a poner nerviosos a sus amigos y familiares, María José intentará demostrar a Ana que su marido es tan vulnerable como cualquier otro.

18,35, CORTOMETRAJES

19,00, EL MUNDO DEL CABALLO

19,30, DOMINGUEROS

20,30, CONCIERTO-2

22,00, NOTICIAS

22,30, A TRAVÉS DEL ESPEJO

«Un mar de lágrimas»

Las lágrimas son el resultado de diversas emociones: alegría, pena, desesperación, impotencia. El llanto ha sido poco analizado, pero el bioquímico norteamericano William Frey se ha dedicado durante los últimos años a estudiar el fenómeno de las lágrimas. Sus principales descubrimientos: las mujeres lloran más que los hombres, unas y otros se sienten mejor después del llanto y las lágrimas contienen residuos tóxicos generados por el estrés.

00,05, ESTRELLAS DEL VERANO-89

02,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO
19
AGOSTO

PRIMERA CADENA

**PROGRAMACION
DE MADRUGADA**

**00,45, CLASICOS EN BLANCO
Y NEGRO**

«Breve encuentro»

Intérpretes: Celia Johnson, Trevor Howard, Stanley Holloway, Joyce Carey, Cyril Raymond.

La casualidad hace que dos veces por semana, el Dr. Harvey y Laura Jesson, ambos de edad madura y casados, coincidan en la cantina de la estación del ferrocarril que utilizan para dirigirse a sus respectivos trabajos. Este fortuito pero constante contacto acaba por desembocar en un cortés trato, que se transforma casi de inmediato en amistad. Y sin darse cuenta, y de forma natural, su amistad se convierte en auténtico, firme y apasionado amor.

02,20, LA LUNA

03,20, DOCUMENTOS TV

04,20, CORRUPCION EN MIAMI

«La calle era su hogar»

Han detenido a una prostituta con una sobredosis de cocaína muy pura, por lo que tienen que buscar el alijo antes de que salga a las calles. La brigada antirrobo debe desplegar todos sus recursos a tal fin.

05,10, NI A TONTAS NI A LOCAS

06,15, DE PELICULA

07,15, LARGOMETRAJE

«La brigada de Sharky»

Intérpretes: Burt Reynolds, Vittorio Gassman, Brian Keith, Charles Dur-

ning, Earl Hollyman, Bernie Casey, Henry Silva.

Alguien desconocido se ha hecho con el control del tráfico de drogas de los bajos fondos de una ciudad de los Estados Unidos. Los mandos de la Policía encargan a un heterodoxo oficial, Tom Sharky, la formación de una brigada que acabe con el sindicato del crimen local. Para formar la «Brigada», Sharky debe escoger entre un variopinto grupo de policías del escuadrón antivicio. La brigada de Sharky será una verdadera máquina de destrucción, que no encontrará obstáculos en su objetivo de acabar con el crimen organizado.

**PROGRAMACION
MATINAL**

09,10, LA ROSA AMARILLA

10,00, CAJON DESASTRE

13,15, LOTERIA

13,30, PARLAMENTO

14,30, SABADO REVISTA

**15,00, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA**

15,30, EL TIEMPO

15,35, FERDY

16,05, PRIMERA SESION

«El rifle y la Biblia»

Intérpretes: John Wayne, Katharine Hepburn, Anthony Zerbe, Richard Jordan, John McInerney, Stother Martin, Jack Colvin.

Rooster Cogburn es un viejo sheriff. Tuerto y cansado ha llevado una vida activa por todo el territorio del oeste americano; pero el oeste está cambiando y Rooster se está convirtiendo en un viejo distraído y gruñón, que vive con su criado chino y su gato borracho. Cuando un cargamento de armas y explosivos es robado, se requieren de nuevo sus servicios y durante la persecución de los bandidos, Rooster conoce a una misionera, Eula, que ha sido desvalijada por la banda, y que furiosa y resentida, se une al viejo sheriff en la difícil y arriesgada misión.

17,55, ROCKOPOL

19,35, McGYVER

«Cabeza de turco»

Unos revolucionarios han secuestrado a un miembro de la Fundación Fénix, acusándole de espía. McGyver y la hija de éste, tienen que ir a buscarle.

**20,30, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA**

21,05, INFORME SEMANAL

22,15, SABADO CINE

«Risky Business»

Intérpretes: Tom Cruise, Rebeca de Mornay, Curtis Armstrong, Nicholas Pryor.

Los padres de Joe salen de vacaciones y él queda solo en casa, con una serie de prohibiciones. Llama, por instigación de sus amigos, a una profesional que a la mañana siguiente le pide por sus servicios trescientos dólares. Para hacer frente a la deuda organiza una serie progresiva de desaguisados que termina por convertir su casa en un auténtico y multitudinario burdel.

00,00, ROKAMBOLE

00,35, AVANCE INFORMATIVO

SEGUNDA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE

11,04, APERTURA

**11,05, VISITA DE S. S. EL
PAPA JUAN PABLO II
A ESPAÑA**

14,00, OBJETIVO-92

15,30, ESTADIO-2

Natación: Campeonato de Europa. Desde Bonn. Hípica: Concurso de Saltos. Desde Las Mestas (Gijón). Golf: Benson-Hedges Internacional.

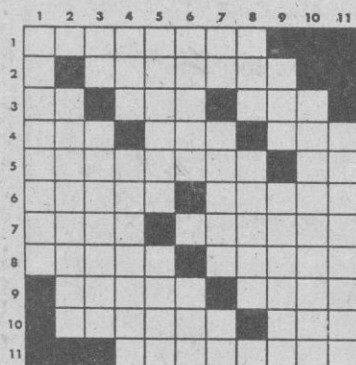
**20,15, VISITA DE S. S. EL
PAPA JUAN PABLO II
A ESPAÑA**

22,30, ESTADIO-2

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.-- 1: El que tiene por oficio cantar (Pl.). 2: Salidos del vientre materno (Pl.). 3: Consonante repetida. Al revés, número. Malla. 4: Preposición. La diosa tierra, llamada Tellus por los romanos. Tejido de malla. 5: Parte de la biología que estudia la vida de los animales y las plantas, así como sus relaciones con el medio en que

viven. Negación. 6: Competidor. Político romano atacado por Cicerón, cuya hija Calpurnia casó con Julio César. 7: Al revés, famoso modisto francés. Nombre de mujer. 8: Número (Pl.). Noté. 9: Al revés, cambie. Al revés, desgastas. 10: Asan ligeramente. Del verbo ir. 11: Una de las dos facciones en que se dividió el Islam a la muerte de Mahoma (Pl.).

VERTICALES.-- 1: Esquila, 2: Conocimiento o idea que se tiene de una cosa (Pl.). 3: Consonante repetida. Persona que ha tomado el hábito en una religión, pero no ha profesado todavía. 4: Semejante. Falda de una montaña (Pl.). 5: Al revés, perteneciente a la lógica. Al revés, utilizas. 6: Al revés, llorar. Acuden. 7: Al revés, preposición. Al revés, jibia. Consonante repetida. 8: Religiosa. Viento (Pl.). 9: Ente. Al revés, poseses. 10: Injuria-gravemente. 11: Gracia, garbo (Pl.).

FRASES CELEBRES

Una turquesa el cielo y una esmeralda el mar.

Mariano Zurita, refiriéndose a Alicante, en la composición publicada en el número 1.394 de Blanco y Negro (Madrid), correspondiente al 3 de febrero de 1918.

Sólo en la Walhalla se respira el ambiente del Olimpo, el aroma de la vida, las auras de la inmortalidad.

Juan Fastenrath, L. Walhalla y las Glorias de Alemania, tomo I, capítulo II (Madrid 1910). Inmediatamente antes, dice: "España se precia de poseer El Escorial; Francia su Panteón, Inglaterra su Abadía de Westminster y su catedral de San Pablo; pero aquellos monumentos, cuyos tesoros son lechos sepulcrales y osarios de grandes hombres, traen a la imaginación la muerte, ¡Sólo en la Walhalla...! etcétera.

La experiencia nos dice que, en todo pueblo, la llamada plebe se exalta demasiado con los triunfos, y se abate excesivamente con los infortunios. De aquí, su variable opinión sobre los asuntos públicos, y que nunca se mantenga en el mismo parecer.

De un discurso de Robert Walpole, luego sir Walpole y más tarde conde de Oxford, pronunciado en la Cámara de los Comunes el 13 de marzo de 1734.

Muy gran valor es vencer a los enemigos con armas, pero cosa de mayor prudencia desterrar y ahuyentar los vicios de la paz.

Padre Mariana, Tratado de los Juegos, XVI

Nada más estúpido que vencer; la verdadera gloria es convencer.

Víctor Hugo, Los Miserables, parte III, libro IV, capítulo IV.

UMOR sin ACHE

CUENTOS BRE PARA LEER A LA ORILLA DE LA PLA



EL ENANO INFORMAL.—Pues señor, había en un bosque verde hasta la exageración un enano que trabajaba en una oficina de exportación-importación de bienes de equipo. Dicha oficina (como bien sabéis los que leéis estos cuentos) estaba ubicada en una seta venenosa. El enano de este relato se llamaba Díaz y era muy informal. ¿Y sabéis por qué era tan informal? Pues porque todos los informes que le encargaban los de la dirección los tiraba por el water (porque en aquella seta también había water). El enano Díaz ganaba el salario mínimo por el hecho de que su convenio colectivo estaba muy bajo, lo cual es una cosa completamente natural en tratándose de enanos. Acertó a pasar un buen día por aquella oficina-seta un flautista que también perteneció en sus tiempos a los Pekenikes, y viendo al enano Díaz tirar con desprecio los informes por el water, le recriminó duramente diciéndole de esta guisa: «Por tu maldad serás castigado. Cuando salgas de tu oficina te habrán puesto un cepo en las cuatro ruedas del coche y en tu casa se habrá escastrado la lavadora eléctrica». Entonces el enano Díaz en lugar de mostrar signos de arrepentimiento, intentó grapar el corazón al flautista (naturalmente con una grapadora), y éste desapareció, teniendo que pagar el perverso enano una multa cuantiosa, y colorín colorado este cuento se ha acabado.

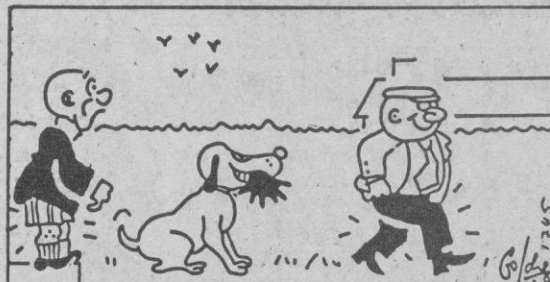
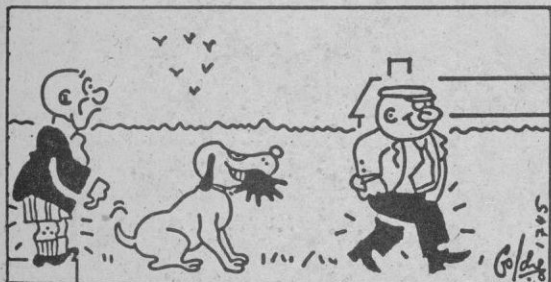
★ ★ ★

EL GIGANTON DE RENTA ANTIGUA.—Pues señor, había una vez un pobre hombre mísero que vivía con toda su familia numerosa dentro de un gigantón del ayuntamiento de una ciudad imaginaria cuyo nombre empezaba por Sego y acababa por via. Se trataba de un gigantón barato, de renta antigua. Pero un buen día por culpa de unas reformas hechas dentro del gigantón (un cuarto de baño alicatado) el alcalde le subió la renta tanto que nuestro buen hombre no tuvo más remedio que mudarse a otro sitio. ¿Y sabéis dónde se mudó? Pues a un buzón de Correos, viviendo desde entonces feliz y apaciblemente allí con los suyos, porque el servicio de Correos —para qué nos vamos a engañar— sigue funcionando igual de mal con familia dentro del buzón que sin ella, y colorín colorado este cuento se ha acabado.

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

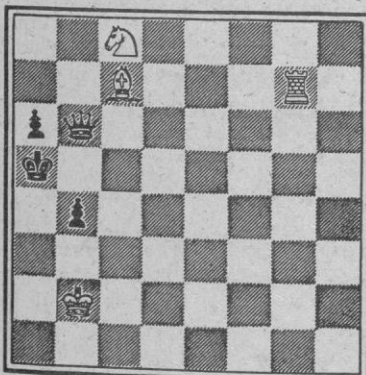
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

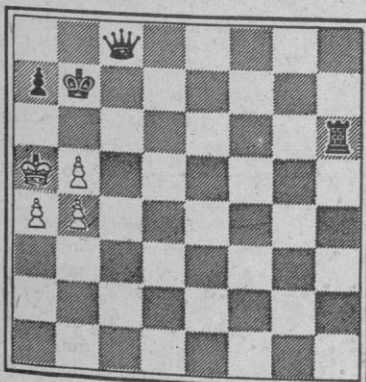
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

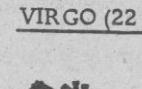
	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
MARCA				
TAXISTA				
TOMA TAXI				
CALLE				

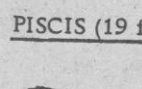
En una parada hay cuatro taxis. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas de la marca de cada uno de ellos, el nombre del taxista correspondiente, el nombre de la persona que lo toma y la calle a donde ésta va.

- 1.- Elma coge el Peugeot.
- 2.- El Renault es de Lázaro.
- 3.- La persona que toma el primer taxi de la parada va a la calle Ayala.
- 4.- El Renault se halla situado en la parada inmediatamente detrás del Ford.
- 5.- Federico toma el taxi de Jerónimo, el cual se halla inmediatamente detrás del de Anselmo.
- 6.- La persona que va a la calle Ferrocarril coge el taxi situado inmediatamente detrás del que coge la que va a la calle Hermosilla.
- 7.- Nicolás coge el cuarto taxi.
- 8.- La persona que va a la calle Montesquiza no se llama Micaela.
- 9.- La persona que coge el Seat no va a la calle Hermosilla.
- 10.- El Seat es de Arsenio.
- 11.- La persona que va a la calle Ayala coge el taxi situado inmediatamente a la izquierda del Peugeot.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 14 AL 20 DE AGOSTO

ARIES (21 marzo a 20 abril)	
	SALUD R TRABAJO B DINERO M AMOR B
TAURO (21 abril a 20 mayo)	
	SALUD E TRABAJO B DINERO B AMOR B
GEMINIS (21 mayo a 20 junio)	
	SALUD M TRABAJO B DINERO B AMOR R
CANCER (21 jun a 21 jul.)	
	SALUD B TRABAJO E DINERO M AMOR R
LEO (22 julio a 21 agosto)	
	SALUD E TRABAJO B DINERO M AMOR E
VIRGO (22 agosto a 22 sept.)	
	SALUD B TRABAJO P DINERO E AMOR B

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)	
	SALUD B TRABAJO E DINERO B AMOR P
ESCORPION (23 oct. a 22 nov)	
	SALUD B TRABAJO P DINERO M AMOR R
SAGITARIO (23 nov. a 20 di)	
	SALUD E TRABAJO R DINERO B AMOR B
CAPRICORNIO (21 di. a 19 E)	
	SALUD B TRABAJO B DINERO B AMOR R
ACUARIO (20 en. a 19 feb.)	
	SALUD B TRABAJO M DINERO E AMOR B
PISCIS (19 feb. a 20 marzo)	
	SALUD M TRABAJO B DINERO M AMOR E

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA

PROBLEMA DE LOGICA

Marca: Seat, Peugeot, Ford, Renault.

Taxista: Arsenio, Anselmo, Jerónimo, Lázaro.

Toma el taxi: Micaela, Elma, Federico, Nicolás.

Calle: Ayala, Hermosilla, Ferrocarril, Montesquiza.

SIETE ERRORES

Pájaro
Admiración
Solapa
Corbata
Hierba
Trayectoria
rabo
Chimenea

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. T5C+, RST
2. C x D mate

1. . . . , D6A
2. P6C, T4T mate

HORIZONTALES. 1: Cantores. 2: Nacidos. 3: NN. liM. Red. 4: Con. Gea. Red. 5: Ecología. No: 6: Rival. Pison. 7: roiD. Teresa. 8: Onces. Sentí. 9: eiraV. seaR. 10: Soasan. Iré. 11: Sunnitas.

VERTICALES. 1: Cencerro. 2: Nociones. 3: NN. Novicio. 4: Tal. Laderas. 5: ocigóL. sasU. 6: rimeG. Van. 7: eD. aipeS. NN. 8: Sor. Aires. 9: Ser. seneiT. 10: Denostara. 11: Donaires.